

AGUILA SOLITARIA

719

¡GRRR!

EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 200,00
Venezuela	Bs 20,00
Ecuador	\$/ 250,00
Puerto Rico	US\$ 0,50
EE.UU.	US\$ 0,40
R. Dominicana	\$D 3,00
Panamá	B 0,35
Costa Rica	€ 30,00
Honduras	L 0,60

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PIDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 719
 Copyright ©1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México.
 Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** Pilar Sosa Q. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial, Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios, María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **Impreso por:** "Impresión de Publicaciones S.A." (13-07-92)

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox*

"LA REINA DE LOS JABALÍES"

KURI, EL VIOLENTO GUERRERO, REGRESA ANUNCIANDO SU VICTORIA.



AL PARECER... ES EL VENCEDOR.

RUBÍ, LA HERMOSA MUJER BLANCA, CORRE A SU ENCUENTRO DESEANDO MÁS DETALLES.





¡EL HIJO DE LAS AGUILAS ESTÁ VENDIDO Y TAL VEZ... MUERTO!

¡OH, NO, NO PUEDO CREERLO!



NO, NO PUEDO CREER QUE ESTE MUERTO. ES UNA MENTIRA.

SI LO DUDAS, VEA LA MONTAÑA EN BUSCA DE SU CADÁVER.

2



NUBE GRIS, EL ANCIANO GRAN JEFE DE LA ALDEA, INTERVIENE.

¿QUÉ SUCEDIO, ¿HABLA? CUÉNTALO TODO.

LA HISTORIA ES SENCILLA. CAZAR JABALÍES ES MUY PELIGROSO Y AGUILA SOLITARIA LO COMPROBO.



PERO, NO VIVIRÁ PARA CONTARLO.



CUENTA. DÍMELO TODO.

PUDE SER TESTIGO DE LO QUE OCURRIÓ. MIS OJOS VIERON TODA LA VERDAD.

3





LO CIERTO ES QUE TRAIGO
EL MEJOR TROFEO Y HE
GANADO LA PELEA.

LO QUE KUBI NO DICE ES
QUE EL JABALI YA ES-
TABA HERIDO DE MUER-
TE POR AGUILA SO-
LITARIA.

SÓLO TENGO QUE
REMATARLO.

SI TODO ESO ES VER-
DAD, HAY QUE IR A
BUSCAR A AGUILA
SOLITARIA.



6



NECESITA AYUDA.
TIENEN QUE IR A BUS-
CARLO.

¡NO! LAS LEYES DEL
COMBATE SON ESTRICTAS.



AGUILA SOLITARIA
TENDRÁ QUE REGRESAR POR
SU PROPIO PIE, O MORIR SOLO

EXACTO.



Y AUNQUE REGRESARA, NO
PODRÁ TRAER OTRO JA-
BALI MÁS GRANDE QUE
ÉSTE.

7





LOS CANTOS RITUALES RETUMBAN EN LA NOCHE.





LOS OJOS DEL JOVEN GUERRERO BRILLAN CON FURIA.

NO QUIERO HABLAR MAS. SOLO ERES UNA MUJER BLANCA Y ME PERTENECE.

Y SI QUISIERA, AHORA MISMO TE TOMARIA COMO HEMBRA.

¡SUÉLTAME!
¡BRUTO!



LA AUTORIDAD DEL ANCIANO GRAN JEFE SE IMPONE.

¡TENDRÁS QUE OBEDECER LAS LEYES! LA MUJER SERÁ TUYA HASTA EL AMANECER. CUANDO CONOZCAMOS LA VERDAD.

BIEN, SERÁ. ESPERARÉ ESTA NOCHE

¡BESTIA!
¡SALVAJE!



14

SÓLO ERES UN CAPRICHIO, UN TROFEO. DESPUÉS QUE SEAS MÍA, TE ABANDONARE COMO A UNA PIEZA DE CACERÍA SIN VALOR.

¡!



¡OH! ¡BRUTO!
¡SALVAJE!



¡ÁGUILA SOLITARIA VA NO EXISTE, SE HA IDO AL MUNDO DE LOS MUERTOS, JA JA JA!

ES UN SALVAJE, NO TIENE SENTIMIENTOS.

PERO ES NUESTRO MEJOR GUERRERO Y HA DEMOSTRADO SER NUESTRO MEJOR CAZADOR. TIENES QUE ACEPTARLO, QUIERAS O NO.



15



SI AL AMANECER
NO HAY NOTICIAS
DE AGUILA
SOLITARIA, TE
ENTREGAREMOS
A KURI.



TALES SON LAS LEYES
DE NUESTRA TRIBU Y
TENDRAS QUE OSEDE-
CERLAS.

TAL PARECE
QUE NO TENGO
SALVACION.



LA IDEA DE ESCAPAR SE REAFIRMA.

TENGO QUE HUIR. IRE
A BUSCAR A AGUILA
SOLITARIA A LA
MONTAÑA. PREFIERO MO-
RIR A SU LADO QUE VIVIR
SOLA.

16



PERO, OTRO CAZADOR LA OBSERVA EN SILEN-
CIO.

NO SE ME ESCAPA-
RA.

ES EL CAZADOR CHAK QUE CONTINÚA ACECHANDO.

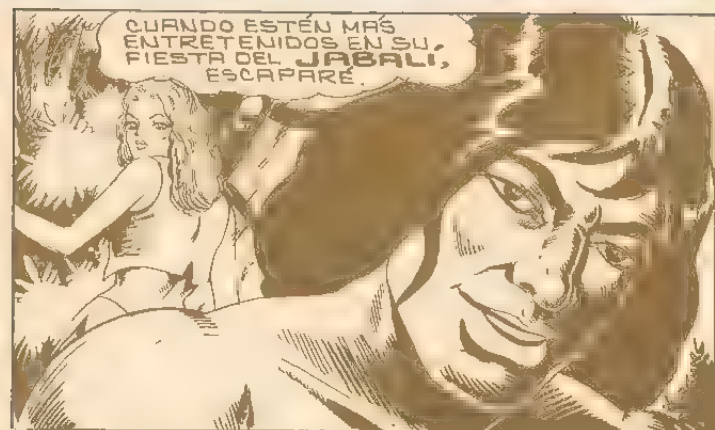


QUIERE VENGANZA CONTRA AGUILA SOLI-
TARIA Y CUMPLIR SU DESEO INSANO HACIA LA
HERMOSA MUJER BLANCA.

¡TENDRÁ QUE SER MÍA,
QUIERA O NO, ESTA
NOCHE!

ESPERARÉ A QUE
NO HAYA VIGILAN-
CIA...

17



CUANDO ESTÉN MÁS ENTRETENIDOS EN SU FIESTA DEL JABALI, ESCAPARE.



TAMBIÉN ESE JOVEN CAZADOR LA DESEA, PERO YO ME ADELAN- TARE.



SUS LABIOS TIEMBLAN FEBRILES, SUS OJOS BRILLAN COMO LOS DE UNA FIERA EN CELO.

ME VOLVERÉ LOCO SI NO LOGRO TENER- LA ENTRE MIS BRA- ZOS.

18



PERO ¿QUÉ HA SUCEDIDO CON EL HIJO DE LAS ÁGUILAS?

HAN TRANSCURRIDO VARIAS HORAS DESDE QUE CAYÓ AL PROFUNDO BARRANCO.



AHÍ, CONTINÚA INMÓVIL COMO MUERTO.

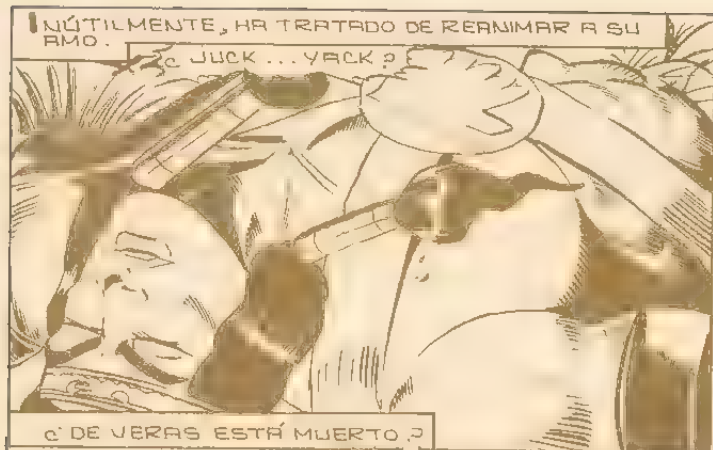
SUS HERIDAS SANGRAN Y NO HAY SEÑAL DE VIDA.



TOKY SE DESES- PERA.

¿QUÉ?

19



¡NÚTILMENTE, HA TRATADO DE REANIMAR A SU AMO.

¿JUCK...YACK?

¿DE VERAS ESTÁ MUERTO?

TOKY SABE QUE EL DOLOR HACE REACCIONAR HASTA A UN MORIBUNDO.

PERO NO HAY RESPUESTA DEL GUERRERO.



SUS FILOSAS GARRAS HIEREN.



¡GLO!



DE PRONTO, HAY SEÑALES DE VIDA

¡AH...AH!

AL FIN.



EL DOLOR LO HIZO REACCIONAR

¡AHHH!

¡YAI...YAI! (DESPIERTA)



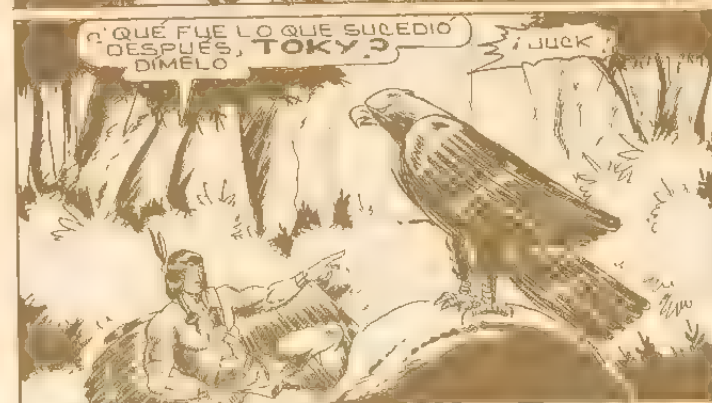
LAS IDEAS SE AGOLPAN EN SU MENTE; ESTÁ ATURDIDO POR EL GOLPE.

¿CUÁNTO... CUÁNTO TIEMPO HA PASADO, TOKY?

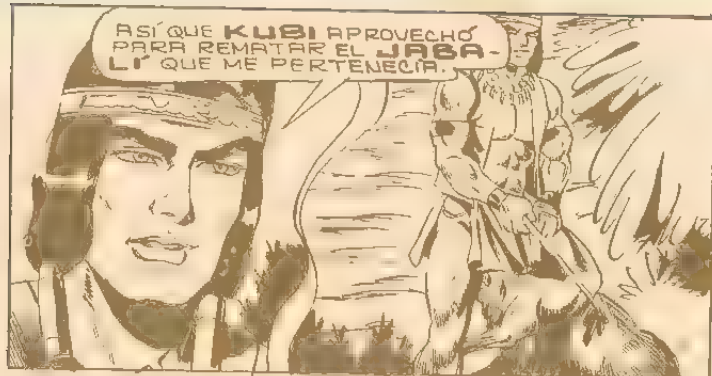
¡YUCK...YUCK! (YA ES DE NOCHE.)



22



23



ASÍ QUE **KUBI** APROVECHÓ PARA REMATAR EL **JABALI** QUE ME PERTENECÍA.



LAS HERIDAS, AUNQUE NO GRAVES, LO ATORMENTAN.

TUVE SUERTE DE QUE NO ME ROMPIERA EL HUESO.



VE A BUSCAR HORAS CURATIVAS, **TOKY**. YA SABES DONDE ENCONTRARLAS.

JACK... JACK!



LAS HUELLAS DE LOS COLMILLOS DEL **JABALI** PUEDEN INFECTARSE, ASÍ QUE DEBO CURARLAS.



PERO MÁS QUE LAS HERIDAS FÍSICAS, LE DUELE HABER SIDO VENCIDO.

YA ES DE NOCHE Y EL PLAZO DE LA CACERÍA TERMINÓ.

EL QUE REGRESE CON EL **JABALI** MÁS GRANDE, SERÁ EL VENCEDOR.





EL VENCEDOR SE SIENTE EL HOMBRE MÁS FELIZ DE LA TRIBU.



28



PERO TAMBIÉN HAY AMBICIÓN, DESEO Y PASIÓN EN SU MIRADA CUANDO CONTEMPLA A LA HERMOSA MUJER BLANCA.



29

DE REGRESO A LA MONTAÑA...

YA SE CONTUVO LA SANGRE.
PRONTO ESTAREMOS LISTOS
PARA IRNOS, TOKY.



DE PRONTO, ESCUCHA
UN SONIDO CONOCIDO
Y AMENAZANTE.

¡JABALÍES!



UNAS SOMBRAS AVAN-
ZAN ENTRE LA OSCURI-
DAD.



30

PREPÁRATE, TOKY. VIENEN
CONTRA NOSOTROS.



QUÉ ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN SIENTE
AL NO TENER SUS ARMAS.

NOS ESTÁN RODEANDO.
TENDRÉ QUE LUCHAR
SOLO CON LAS MA-
NOS.



31

ENORMES JABALÍES APARECEN AMENAZANTES...



PERO SU ASOMBRO ES MAYOR AL VER ENTRE LAS SOMBRAS A UNA HERMOSA MUJER...

¿QUIÉN ERES?

¡JABALINA!



¿QUÉ PLANEA AQUELLA EXTRAÑA, SALVAJE Y HERMOSA MUJER?
¿LOS JABALÍES ATACARÁN A ÁGUILA SOLITARIA?
¿LA BELLA MUJER BLANCA SERÁ ENTREGADA AL GUERRERO KUBI?
PRÓXIMO EPISODIO:

"CONDENADO A MUERTE."

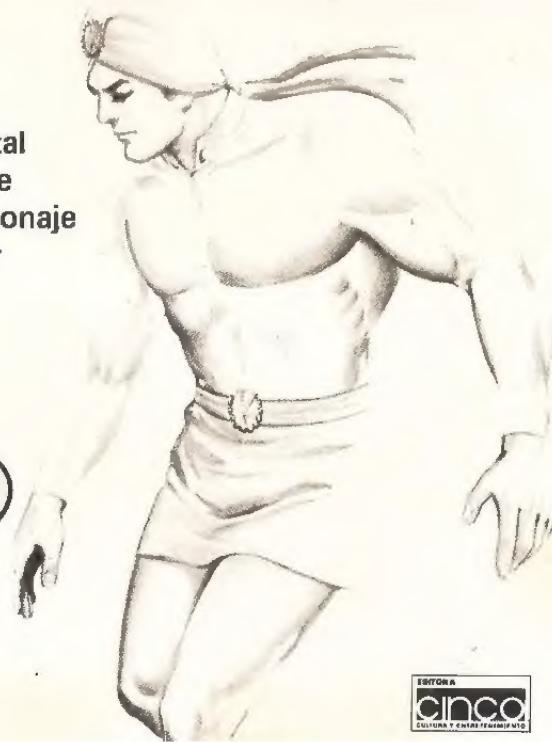
32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física
y poder mental
unidos en este
increíble personaje
para combatir
el mal.

Cómprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito



EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO